

**Klassik im Rüden**  
**19. März 2023, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

Spielort: Zunftsaal im Sorell Hotel Rüden,  
Oberstadt 20, 8200 Schaffhausen

# Parisiana

Miranda de Miguel, Klavier

Andrea Wiesli, Klavier

## **Cécile Chaminade (1857–1944)**

6 pièces romantiques pour piano à quatre mains

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Primavera            | 4. Sérénade d'automne |
| 2. La chaise à porteurs | 5. Danse hindoue      |
| 3. Idylle arabe         | 6. Rigaudon           |

## **Germaine Tailleferre (1892–1983)**

Parisiana - Suite de ballet pour piano à quatre mains

- |                   |                           |                             |
|-------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Nr. 1 Prologue    | Nr. 4 Danse des clochards | Nr. 7 Polka                 |
| Nr. 2 Pantalon    | Nr. 5 Valse lente         | Nr. 8 Grotesque             |
| Nr. 3 Pastourelle | Nr. 6 Pas de deux         | Nr. 9 Final Galop "Can-Can" |

## **Mélanie Bonis (1858–1937)**

Six Valses-caprice pour piano à quatre mains

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Nr. 1 Moderato   | Nr. 4 (ohne Bezeichnung) |
| Nr. 2 Vivo       | Nr. 5 Poco lento         |
| Nr. 3 Poco lento | Nr. 6 Vivo               |

Flügel gestimmt durch:

**musik  meister**  
-schaffhausen

Konzertpatronat:

MAN SIEHT SICH  
**ROOST.**  
IHR AUGENOPTIKER

### Andrea Wiesli, Klavier

Die Thurgauer Pianistin und Musikwissenschaftlerin Andrea Wiesli wurde 2020 von Radio SRF2 als „Musik-Detektivin am Klavier“ portraitiert. Ihre vielbeachteten Wiederentdeckungen der letzten Jahre sind in zahlreichen CD-Einspielungen greifbar.

Sie studierte bei Konstantin Scherbakov an der Musikhochschule Zürich und erlangte sowohl Lehr- wie auch Konzertdiplom „mit Auszeichnung“. Als Solistin trat die gefragte Pianistin mit verschiedenen Orchestern im In- und Ausland auf, darunter mit dem Lviv Philharmonic Orchestra in der Ukraine, dem Libanese Philharmonic Orchestra in Beirut, dem Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester und der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz.



Sie ist Mitglied des preisgekrönten Trio Fontane, dessen neuste CD mit Kammermusik von Hans Huber und Hermann Goetz für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde. 2016 wurde sie mit einem Förderbeitrag des Kantons Thurgau ausgezeichnet. Ihre wissenschaftlichen Arbeiten wurden in renommierten Reihen publiziert, darunter ihre Forschungsarbeit über das Basler Musikleben des Fin de Siècle und ihre bei Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen geschriebene Dissertation über die Schubert-Transkriptionen Franz Liszts. Für ihre Doktorarbeit wurde sie mit einem der begehrten Forschungskredite der Universität Zürich ausgezeichnet.

### Miranda de Miguel, Klavier

Miranda de Miguel ist in Schaffhausen geboren und aufgewachsen. Nach abgeschlossener Berufslehre studierte sie acht Jahre an der Hochschule Luzern – Musik bei Grazia Wendling, Konstantin Lifschitz, Florian Hoelscher und Urban Mäder, und erhielt im 2010 das Lehrdiplom und im 2013 das Konzertdiplom. Anschliessend führte sie ihre Studien bei Werner Bärtschi weiter.



Sie nahm an diversen Meisterkursen teil und wirkte bei zahlreichen Projekten mit. Neben Sololiteratur beschäftigt sie sich auch intensiv mit Kammermusik und Freier- und Konzeptimprovisation, spielt in verschiedenen Duos und gibt regelmässig Konzerte.

Miranda de Miguel unterrichtet Klavier an der Musikschule Risch/Rotkreuz. 2012 gründete sie die Konzertreihe „KlangWerk 71“ und führte diese während vier Jahren. Sie ist zudem Co-Leiterin der Reihen „Klassik im Rüden“ und „Klassik im Schloss“. Miranda de Miguel lebt mit ihrer Familie in Bern.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!

**Adagio:** Einzelpersonen 75.- / Paare, Familien, Firmen 100.- im Jahr  
**Allegro:** Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr