

Klassik im Rüden
2. April 2023, 11 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimrueden.ch

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimrueden.ch

Spielort: Zunftsaal im Sorell Hotel Rüden,
Oberstadt 20, 8200 Schaffhausen

Frühlingssehnsucht

Yolanda Grümmer, Sopran

Thomas Barthel, Klavier

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Frühlingslied Op.34 No.3

Schilflied Op.71 No.4

Venetianisches Gondellied Op.57 No.5

Auf Flügeln des Gesanges Op.34 No.2

Franz Schubert (1797-1828)

Im Frühling D 882

Frühlingssehnsucht D 957/3

Nacht und Träume Op.43 No.2

Ständchen D 957/4

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu Nr.3 Ges-Dur (Klavier solo)

Edvard Grieg (1843-1907)

Lauf der Welt Op.48 No.3

Die verschwiegene Nachtigall Op. 48 No.4

Zur Rosenzeit Op. 48 No.5

Mit einer Wasserlilie Op. 25 No.4

Ein Traum Op. 48 No.6

Flügel gestimmt durch:

musik  **meister**
schaffhausen

Konzertpatronat:

Bock
SCHAFFHAUSEN LESEN

Yolanda Grümmer ist in einer traditionsreichen Musikerfamilie aufgewachsen. Ihre Liebe zur Musik zeigte sich schon früh und sie erlernte das Cello- und Klavierspiel. Ihre künstlerische Ausbildung im klassischen Gesang führten sie unter anderem zu Noëmi Nadelmann, Thomas Barthel und Christa Ludwig (Meisterkurs). Yolanda Grümmer's Liebe gilt vor allem dem Kunstlied, welches sie als in sich geschlossene Meisterwerke betrachtet. Die Gestaltung und Interpretation von Text und Musik fasziniert sie immer wieder von neuem, im Speziellen das Liedgut der deutschen Romantik. Ihr weiteres Repertoire umfasst Konzertarien, Messen, Oratorien und Opernarien. Yolanda Grümmer wird regelmässig zu bestehenden Konzertreihen eingeladen und ist Interpretin von verschiedensten Lieder-Rezitalen und Konzerten. Mit Thomas Barthel als Liedbegleiter arbeitet sie seit mehr als 20 Jahren zusammen.



Thomas Barthel ist stellvertretender Leiter des Internationalen Opernstudios (IOS) des Opernhauses Zürich. Seine Ausbildung erwarb er am Hope College und an der Yale University. Die Ausbildung zum Dirigenten erhielt er bei Otto-Werner Müller. Nach drei Jahren als Mitglied des IOS wirkte er von 1994 bis 2003 als Solokorrepetitor am Opernhaus Zürich. 2003/2004 wurde er zum musikalischen Leiter des IOS ernannt, und seit der Spielzeit 2012/2013 hat er die stellvertretende Leitung inne. Als Dirigent stand er in Zürich beim Ballettabend Concertante/Alte Kinder, bei Britten's Wir machen eine Oper und Albert Herring, bei Humperdinck's Hänsel und Gretel, bei der Zauberflöte für Kinder und beim Kinderfuchslein am Pult. Er war musikalischer Leiter der IOS-Produktionen La Pietra del



Paragone, Der Konsul, Die Heirat/Les Mamelles de Tiresias, Die Bettleroper, La Didone, Die lustigen Nibelungen, A Midsummer Night's Dream, Trouble in Tahiti, Die Gänsemagd sowie Zweimal Alexander. In den letzten Spielzeiten leitete er musikalisch Der Schauspieldirektor und Häuptling Abendwind mit dem Theater Kanton Zürich und aktuell Das Tapfere Schneiderlein am Opernhaus Zürich. Ausserhalb vom IOS ist er oft als Pianist und Liedbegleiter tätig.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rueden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!

Adagio: Einzelpersonen 75.- / Paare, Familien, Firmen 100.- im Jahr
Allegro: Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr