

Klassik im Rüden
26. November 2023, 11 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimrueden.ch

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimrueden.ch

Spielort: Zunftsaal im Sorell Hotel Rüden,
Oberstadt 20, 8200 Schaffhausen

Bach today

Stefan Keller, Flöten

Beda Ehrensperger, Schlagzeug

J.S.Bach (1685-1750)	aus der h-Moll Suite Polonaise - Double - Menuett - Badinerie
S.B.Kehr (*1961/*1980)	Sorbet nuevo uno
C.Ph.E.Bach (1714-1788)	Sonate für Flöte solo & Schlagzeug poco Lento - Allegro 1 - Allegro 2
Th. Monk (1917-1982)	Round midnight
S.Keller (*1961)	Shakuhachi
J.S.Bach (1685-1750)	Partita für Flöte solo & Schlagzeug Allemande - Sarabande - Bourrée anglaise
S.B.Kehr (*1961/*1980)	Sorbet nuevo due
Stefan Keller (*1961)	"Alpaufzug mit Zwischentönen"
D.Brubeck (1920-2012)	Take 5 & more... (arr. S.Keller)

Konzertpatronat:

 **Clientis**
BS Bank Schaffhausen

Bereits im zarten Alter von fünf Jahren bearbeitete **Beda Ehrensperger** die Kochtöpfe seiner Mutter. Bald schenkte ihm sein Onkel ein Schlagzeug, es folgte Unterricht und mit acht Jahren die erste Schülerband. Dies waren die Grundpfeiler für seine Laufbahn als Schlagzeuger.

Während dem Musikstudium an der ZHdK bei Toni Renold und Pierre Favre verschrieb sich Ehrensperger dem Jazz, der ihm auch einen Link zu den afrikanischen Rhythmen verschaffte.



Es zog ihn nach Ghana, wo er ein Jahr lang lebte und sich im «Ghana Cultural Ballet» unter der Leitung von Kofi Missiso afrikanische Musik einverleibte. Seitdem lässt ihn Afrika nicht mehr los und Ghana ist schon längst zu seiner zweiten Heimat geworden.

Seit 7 Jahren trifft man Beda Ehrensperger mit seiner Band «The Dubby Conquerors» auf den grossen Reggaebühnen Europas an. Seine Vielseitigkeit beweist er in ganz unterschiedlichen Projekten mit Chören, in Improvisationen, Jazzbands und Solostücken, wo im Gegensatz zu den hart groovenden Reggaebeats auch leise und nuancierte Klänge sehr gefragt sind.

In der Zusammenarbeit mit Stefan Keller wendet er diese sehr differenzierte Spielweise gekonnt an, um der farbigen Flötenmusik ein äusserst grooviges Fundament zu verleihen.

Stefan Keller ist ein international tätiger Flötist, welcher ein breites Spektrum an Musikstilen und Instrumenten pflegt. Dies drückt sich in seinen vielfältigen Projekten und den Einladungen an internationale Flötenfestivals aus.

Grenzüberschreitende Darbietungen wie «unter Wasser»; «Schreinerei»; «Factory»; etc. zeigen den weitgefassten Konzertbegriff des umtriebigen Flötisten. Es darf auch mal mit einem Jodelchor in einer Schreinerei, mit Computeranimationen in der Kirche, mit dem Schweisser in der Fabrik oder im Hallenbad «unter Wasser» sein.

Auch ungewöhnliche Kombinationen wie Flöte - Kontrabass; Flöte - Schlagzeug; Flöte mit Live Elektronik setzt der Musiker gerne in Szene. Kellers künstlerische Schaffen wurde vom Aargauer Kuratorium mehrmals grosszügig unterstützt. Er weilte in den Aargauer Ateliers in Paris und Berlin. Ein Spezialgebiet des Flötisten sind die tiefen - und allertiefsten Flöten wie Alt - Bass - Kontra - und Subkontrabass.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!

Adagio: Einzelpersonen 75.- / Paare, Familien, Firmen 100.- im Jahr
Allegro: Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr