

**Klassik im Rüden**  
**4. Mai 2025, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:  
Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)  
Telefonbeantworter: 044 585 17 56  
WhatsApp: 044 585 17 56  
Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

# Saitenwege nach Frankreich: Gitarrenmusik im Dialog

Duo Aratik:

Aljaž Cvirn, Gitarre  
Jure Cerkovnik, Gitarre

## **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Französische Suite Nr. 5 in G-Dur, BWV 816 (arr. Mario Martino & Andrea Schiavina)  
I. Allemande, II. Courante, III. Sarabande, IV. Gavotte, V. Bourrée, VI. Loure, VII. Gigue

## **André Jolivet (1905 – 1974)**

Sérénade pour deux Guitares  
I. Praeludio e canzona, II. Allegro trepidante, III. Andante malinconico, IV. Con allegria

## **Claude Debussy (1905 – 1974)**

Suite Bergamasque (arr. Tristan Manoukian)  
I. Prélude, II. Menuet, III. Clair de Lune, IV. Passepied

## **Pierre Petit (1922 – 2000)**

Toccata per deux guitares

**Spielort:**  
**Sorell Hotel Rüden**  
**Schaffhausen**

Flügel gestimmt durch:

musik  meister  
schaffhausen

Konzertpatronat:

 **Clientis**  
**BS Bank Schaffhausen**

**Aljaž Cvirn** ist ein slowenischer klassischer Gitarrist, der in der Schweiz lebt und arbeitet. Nach seinem Studium an der Musikakademie in Ljubljana, der Zürcher Hochschule der Künste und der Musik Akademie Basel unterrichtet Aljaž derzeit Gitarre an der Kantonsschule Uster. Gleichzeitig ist er ein aktiver Musiker, der regelmässig als Solist und in verschiedenen Kammermusikensembles auftritt.

Er hat in ganz Europa gespielt, unter anderem in Italien, der Schweiz, Deutschland, Österreich, Kroatien und Slowenien, wo er an verschiedenen Festivals wie den Zürich Guitar Days, dem Luzerner Gitarrenfestival, der Postojna Guitar Week und der Stradivari Stiftung teilnahm. Seine Auftritte fanden an vielen verschiedenen Veranstaltungsorten statt, darunter die Slowenische Philharmonie, das Slowenische Nationaltheater Maribor und der Konzertsaal des Luzerner Sinfonieorchesters. Er hat an vielen nationalen und internationalen Musikwettbewerben teilgenommen und mehr als zehn erste, zweite, dritte und Sonderpreise gewonnen.



Sein Gitarrenrepertoire ist sehr vielseitig. Er spielt klassische Werke aus allen Epochen, von der Renaissance und dem Barock bis zur modernen Musik des 20. Jahrhunderts. Ein großer Teil seines Repertoires besteht aus Kammermusik in verschiedenen Ensembles.

Im Jahr 2018 nahm er zusammen mit der deutschen Cellistin Isabel Gehweiler seine Debüt-CD »Sonatas for Violoncello and Guitar« auf. 2020 beteiligte er sich an der Aufnahme der CD der Geigerin Tanja Sonc, die von der Bank von Slowenien gesponsert wurde. Im Jahr 2023 erschien seine CD „Duality“ beim deutschen Label Solo Musica. Seit 2023 ist Aljaž Teil des D'Addario Artist Rosters.

Der slowenische klassische Gitarrist **Jure Cerkovnik** begann sein Gitarrenstudium bei Prof. Anton Črnugelj in Ljubljana. Anschliessend studierte er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Alvaro Pierrri, wo er seinen Master-Abschluss erwarb. Seine Ausbildung setzte er an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Anders Miolin fort und schloss dort einen Master in Pädagogik sowie einen speziellen Master in Performance ab. Während seines Studiums wurde er mit dem Skerjanc-Preis und mehr als 15 Preisen bei nationalen und internationalen Gitarrenwettbewerben ausgezeichnet.

Als Musiker und Pädagoge ist er in zahlreichen europäischen und asiatischen Ländern tätig. Er tritt bei internationalen Gitarrenfestivals in Wien, Zagreb, Zürich, Luzern, Aarhus, Sarajevo, Accera, Postojna und anderswo auf. In den Jahren 2018 und 2019 tourte er durch Japan und Taiwan, wo er sowohl solistisch als auch im Duo mit Toshiyuki Kumagai auftrat. Im Februar 2017 gab er sein Debüt mit einem Solorezital im Wiener Konzerthaus, einem zentralen Musikort in Wien. Zudem trat er an anderen renommierten Musikstätten wie dem Ehrbar Saal und dem Arnold Schönberg Center in Wien, dem Slowenischen Philharmonischen Saal, dem Iwami Arts Centre in Japan, der Euphrasius-Basilika in Porec, dem Nationaltheater Sarajevo, dem Helsingør Theater und der Burg Werdenberg auf.

Als Solist spielte er mit dem Karlsbader Sinfonieorchester, dem Ensemble Dissonance, dem Sinfonieorchester Simfonika und der Philharmonie Sarajevo. Er hat mehrere Werke slowenischer und ausländischer Komponisten uraufgeführt, die ihm auch einige ihrer Werke gewidmet haben. Darüber hinaus tritt er regelmässig als Kammermusiker in verschiedenen Ensembles auf.

Im Dezember 2017 veröffentlichte er seine erste CD "Palettes", die Werke von Manuel Maria Ponce, Atanas Ourkouzounov, Ferdinand Rebay und Dušan Bogdanović enthält. Im Duo Aratik nahm er zusammen mit dem Gitarristen Aljaž Cvirn Johannes Brahms' Intermezzi auf, die auf Cvirns CD "Duality" (2023) zu hören sind. Im Juni 2023 veröffentlichte er seine dritte CD "Amarilli" zusammen mit dem in Berlin ansässigen renommierten slowenischen Bariton Jaka Mihelač. Sie nahmen eine Auswahl von Arie antiche und slowenischen neoromantischen Liedern auf, die von Jure arrangiert wurden.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!  
Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr