

**Klassik im Rüden**  
**2. November 2025, 11:00**

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

## La Follia

Iryna Gintova, Violine  
Igor Keller, Violine  
Valentina Pfister, Klavier

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Sonate für Violine und Klavier Nr.4 in D-Dur Op.1(HWV 371)

1. Affettuoso
2. Allegro
3. Largetto
4. Allegro

### **Jean-Marie Leclair (1697-1764)**

Sonate für 2 Violinen Nr.5 in e-moll Op.3

1. Allegro ma poco
2. Andante
3. Presto

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Sonate für 2 Violinen und Klavier Nr.6 in g-moll Op.2 (HWV 391)

1. Andante-Allegro
2. Arioso
3. Allegro

### **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

5 Präludien für Violine und Klavier Op.34

**Arcangelo Corelli (1653-1713)** (Bearbeitung von Iryna Gintova)

„La Follia“ für 2 Violinen und Klavier

### **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

5 Stücke für 2 Violinen und Klavier

1. Präludium
2. Gavotte
3. Elegie
4. Walzer
5. Polka

Flügel gestimmt durch:

**musik**  **meister**  
schaffhausen

**Spielort:**  
**Sorell Hotel Rüden**  
**Schaffhausen**

**Iryna Gintova** wurde 1988 in der Ukraine geboren. Im Alter von fünf Jahren begann sie mit dem Geigenspiel und bekam ihren ersten Unterricht bei Ludmyla Ovcharenko. Nach ihrem Studium an der Mykola Lysenko-Musikschule in Kyiw kam sie nach Zürich, wo sie bei Zakhar Bron und Ilya Gringolts ihr Studium fortsetzte. Iryna Gintova gewann verschiedene Preise an Wettbewerben in der Schweiz und im Ausland, darunter grand-Prix beim Internationalen Pierre Lantier Wettbewerb in Paris, 2. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb Citta de Brescia und Studienpreis des Migros-Kulturprozent in Zürich. Neben ihrer Konzerttätigkeit als Solistin trat sie immer wieder auch als Kammermusikerin auf, unter anderem beim Internationalen Kammermusikfestival Lockenhaus, beim Herbst in der Helferei, beim Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus for Ensembles und beim Encuentro de música y academia de Santander. Seit 2013 ist Iryna 2. Konzertmeisterin beim Sinfonieorchester St.Gallen



**Igor Keller** wurde 1973 im Elsass geboren. Er studierte bei Adelina Oprean, Sandor Vegh und an der International Menuhin Music Academy bei Alberto Lysy. Wichtige musikalische Anregungen erhielt er u.a. von Walter Levin, Hatto Beyerle, Irina Botchkova, Michel Strauss, Yehudi Menuhin und Joseph Silverstein. Von 1997 bis 2005 war Igor Keller 2. Konzertmeister des Orchestre Philharmonique de Strasbourg und arbeitete in Konzertmeister- und Stimmführerfunktion u.a. mit dem Orchestre de la Suisse Romande, der Camerata Bern sowie dem Tonhalle Orchester Zürich zusammen. Als Solist trat er mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dem Nouvel Orchestre de Radio France, dem Sinfonieorchester Basel, dem Württembergischen Kammerorchester und der Camerata Academica Salzburg auf. 1993 gründete er das Ligeti String Trio, war bis 2018 Mitglied von Amar Quartett und führte Jahre lang ein Rezital und Kammermusik-

Konzertleben die ihm mit Musiker wie Ana Chumachenco, Ivry Gitlis, Susan Milan, Charles Neidich, Ian Brown, Oliver Schnyder, David Fray und Ramon Coll u.a. spielen liess. Er gibt regelmässig Meisterkurse in England sowie in der Schweiz. Seit 2011 ist Keller Konzertmeister des Sinfonieorchesters St.Gallen.

**Valentina Pfister** hat sich in der klassischen Musikszene in den Bereichen Liedkunst und Kammermusik schnell etabliert und findet für die Qualität ihres Klanges, sowie für ihre künstlerische Präsenz und Musikalität ihres Spiels grosse Beachtung und Anerkennung. Zu den bisherigen Höhepunkten ihrer Karriere zählen Auftritte in der Tonhalle Zürich, Auditori Barcelona, Philharmonie Vilnius, Tchaikowsky Hall Moskau, Yehudi Menuhin Forum Bern, Angelika Kauffmann-Saal Schwarzenberg. Sie spielt an renommierten Festivals wie den Zürcher Festspielen, dem Mallorca me suena, Festival der Stille, der Schubertiade Zürich, dem Musiksommer am Zürichsee, Festival „FREIHEIT“ von Faktor:Musik Zürich, „Liederfrühling“ der „Freunde des Liedes“, den Engadiner Konzertwochen. Konzerte und Liederabende führen sie an Orte wie der Villa Wesendonck in Zürich, zum Blüthner Zentrum Wien, zu den „Kulturellen Begegnungen“ der Schaffhausen Klassik, zur La Maison Blanche, La Chaux-de-Fonds, La Prairie Bellmund, Biel, „Klassik im Rüden“ in Schaffhausen, Jardí dels Tarongers, Barcelona, Auditori Atrium, Viladecans und Teatre Ireneu Espectacles, Palma de Mallorca. Valentina wurde mit dem Stipendium der Académie musicale de Villecroze unter der Leitung von Dalton Baldwin, Stipendium der Thiébaud-Frey-Stiftung sowie dem Stipendium der renommierten Schweizer Stiftung für begabte Musiker „LYRA“ ausgezeichnet. Die Pianistin hat ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste mit den Konzertdiplomen in Solo, Kammermusik und Liedbegleitung bei Konstantin Scherbakov und Hartmut Höll erfolgreich abgeschlossen.



Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!  
 Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr