

Klassik im Rüden
16. Nov. 2025, 11 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimrueden.ch

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimrueden.ch

Frauenliebe und Leben

Yolanda Grümmer, Lyrischer Sopran

Thomas Barthel, Klavier

Richard Strauss (1864-1949)

Ständchen Op.17 N°2

Nichts Op.10 N°2

Die Nacht Op.10 N°3

Georgine Op.10 N°4

Schlechtes Wetter Op.69 N°5

Robert Schumann (1810-1856)

Piano solo: Kinderszenen

Von fremden Ländern und Menschen N°1

Kuriose Geschichten N°2

Liederzyklus: Frauenliebe und Leben Op.42

Piano solo: Kinderszenen

Träumerei N°7

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Gräfin Mariza: „Hör ich Zigeunergeigen - Wo wohnt die Liebe?“

Carl Millöcker (1842-1899) / Theo Mackeben (1897-1953)

Die Dubarry: „Ich schenk' mein Herz nur dem allein“

Robert Stolz (1880-1975)

Venus in Seide: „Spiel auf deiner Geige“

Spielort:
Sorell Hotel Rüden
Schaffhausen

Flügel gestimmt durch:

musik  **meister**
schaffhausen

Konzertpatronat:

MAN SIEHT SICH
ROOST.
IHR AUGENOPTIKER



Yolanda Grümmer überzeugt als lyrische Sopranistin mit ihrem warmen Timbre und ihrer musikalisch hochstehenden Interpretation im Lied- und Konzertfach. Ihre Liebe zur Musik zeigte sich schon in Kindesjahren und sie erlernte das Cello- und Klavierspiel. Wichtige musikalische Impulse erhielt sie im Verlaufe ihrer späteren Gesangsausbildung unter anderem von Noëmi Nadelmann und Christa Ludwig.

Yolanda Grümmer's Liebe gilt vor allem dem Kunstlied, welches sie als in sich geschlossene Meisterwerke betrachtet. Die Gestaltung und Interpretation von Text und Musik fasziniert sie immer wieder von neuem, im Speziellen das Liedgut der deutschen Romantik. Ihr weiteres Repertoire umfasst Konzertarien, Messen, Oratorien und Opernarien.

Yolanda Grümmer wird regelmässig zu bestehenden Konzertreihen eingeladen und ist Interpretin von verschiedensten Lieder-Rezitalen und Konzerten. Mit Hingabe gestaltet Yolanda Grümmer, zusammen mit ihrem Pianisten Thomas Barthel, seit über 20 Jahren jährlich ein neues Liederprogramm.



Thomas Barthel ist Pianist und Dirigent des Opernhauses Zürich und leitet stellvertretend das Internationalen Opernstudios (IOS) Zürich.

Seine Ausbildung zum Konzertpianisten erwarb er am Hope College und an der Yale University in den USA. Nach drei Jahren als Mitglied des IOS wirkte er von 1994 bis 2003 als Solokorrepetitor am Opernhaus Zürich. 2003/2004 wurde er zum musikalischen Leiter des IOS ernannt, und seit der Spielzeit 2012/2013 hat er die stellvertretende Leitung inne.

Er war musikalischer Leiter der IOS-Produktionen La Pietra del Paragone, Der Konsul, Die Heirat/Les Mamelles de Tiresias, Die Bettleroper, La Didone, Die lustigen Nibelungen, A Midsummer Night's Dream, Trouble in Tahiti, Die Gänsemagd sowie Zweimal Alexander. In den letzten Spielzeiten leitete er musikalisch Der Schauspieldirektor und Häuptling Abendwind mit dem Theater Kanton Zürich sowie Das Tapfere Schneiderlein am Opernhaus Zürich. Als Dirigent stand er in der letzten Spielzeit bei „Wir pfeifen auf den Gurkenkönig“ am Pult.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!
Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr