

**Klassik im Rüden**  
**26. April 2026, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservierung:  
Onlinebuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)  
Telefon: 044 585 17 56 (Combox/WhatsApp)  
Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

## THE JAZZ CHAMBER TRIO

Beat Bossart, Trompete / Flügelhorn  
Marco Sigrist, Gitarre  
David Reitz, Violoncello

Bitte informieren Sie sich in der Woche vor  
dem Konzert über den Ort der Durchführung:  
[klassikimrueden.ch](http://klassikimrueden.ch) oder 044 585 17 56

The Fifth of Beethoven.....Ornette Coleman  
Trilogy\* .....Marco Sigrist / Beat Bossart  
\*3 ineinander verwobene Eigenkompositionen  
Dance of the Insane.....Beat Bossart  
Remote Memories.....Beat Bossart  
Turmoil.....Beat Bossart  
Greed.....Beat Bossart  
Castillo De Solaberna.....Marco Sigrist  
Womb.....Beat Bossart  
At Moe's.....Marco Sigrist  
Shark's Desire.....Beat Bossart

Konzertpatronat:

MAN SIEHT SICH  
**ROOST.**  
IHR AUGENOPTIKER

## Marco Sigrist

Der Gitarrist aus Stein am Rhein studierte in Deutschland, USA und in der Schweiz Gitarre. Sigrist war lange Zeit Mitglied der Gruppe «King Kora», veröffentlichte mit ihnen 2 CD's und eine DVD, spielt seit über 20 Jahren mit dem Saxophonisten Räto Harder. Er gründete 2010 die Surfrock-Band «Tony Dynamite & the shoon' Beavers».

Von 2011 - 2016 spielte er am Theater St. Gallen div. Musicals («Artus», «Rebecca», «West Side Story», «Chicago», etc.). Zwei Jahre spielte er im «Lakeside Jazz Orchestra» mit. Seit 2017 ist Sigrist zusammen mit Jakob Ruppel mit dem Swing- and Ragtime - Duo «Don't Feed Neighbour's Cat» unterwegs.



## Beat Bossart

Der Schaffhauser Trompeter und Flügelhornist absolvierte sein Studium an der Jazzschule St. Gallen. Bossart's solistische Vielfältigkeit zeigt sich durch das Mitwirken in verschiedenen Formationen wie «Abaqua» (Salsa), «King Cover», oder «Titanic Bluesband». Mit der Surfrock-Band «Tony Dynamite & the shootin' Beavers» veröffentlichte er zwei Alben. Im Weiteren ist sein Name auf diversen Tonträgern zu finden, auf welchen er als Studiomusiker mitgewirkt hat. 2022 hat er zwei Alben, eines mit dem Duo «Raske / Bossart» ein weiteres mit «Point of View: Heading South» eingespielt. Seine aktuellen Projekte sind «The Jazz Chamber Trio», «Zona Sul» (Musica Brasileira), «Chet's Choice» (Vocal Jazz-Standards), Duo-Jazz Formationen mit verschiedenen Pianisten (Stefan Raske, Thomas Silvestri).

## David Reitz

David Reitz (CH), Sohn einer Geigerin und eines Cellisten, absolvierte sein Studium auf Violoncello bei Professor Walter Grimmer am Konservatorium Zürich mit den Schwerpunkten alte und neue Musik und schloss dieses 1998 mit dem M.A. (mit Auszeichnung) ab. Daraufhin nahm er, ebenfalls am Konservatorium Zürich, ein Dirigierstudium auf und vertiefte sein Wissen in zwei Meisterkursen in Zlin, Tschechien, bei Trevor Kirk und Zung Ye. Als Chefdirigent in verschiedenen Orchestern arbeitete er unter anderem mit den SolistInnen Yulianna Avdeeva, Hansheinz Schneeberger und Stefan Wirth.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig  
und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. Herzlichen Dank!  
Einzelpersonen 150.– / Paare, Familien, Firmen 200.– im Jahr